

# OPERA 110 MOBILE SPORT



- 2-Weg Bi-Amp Aktiv-Lautsprecher
- Akku-, 12V- oder Netzbetrieb
- 10" Bass / 1" HF 90°x60°
- 70+20 Watt/RMS, 180 Watt/PRG
- 70-18000 Hz
- max. Schalldruck 117 dB SPL
- Integrierter 16-Kanal UHF-Diversity Empfänger mit DCS
- XLR/Klinken-Input, regelbar
- Mic-/Line Input, schaltbar
- Mikrofon Presence Regler
- Chinch-Eingang, sep. regelbar
- Mixed Line Out, 6,3mm Klinke
- Niederspannungsausgang mit wählbarer Spannung 3 - 12 Volt
- Dynam. Soft-Clip Limiter
- Gewicht: 12 kg

## No Plug - just Play.

Einfachste Handhabung für mobile Beschallung bietet die OPERA110 Mobile-Serie mit nahezu unbegrenzten Einsatzmöglichkeiten. Die speziell entwickelte Endstufe mit Auto-Sleep-Modus ermöglicht einen Akkubetrieb, abhängig von der genutzten Lautstärke, von bis zu 12 Stunden. Angetrieben von 40+10 Watt/RMS liefern OPERA 110 Mobile Lautsprecher einen ausgewogenen, angenehmen Klang mit hoher Sprachverständlichkeit. Alle MOBILE-Modelle verfügen über zwei getrennt regelbare Eingänge, die Mikrofonkanäle mit Vocal-Presence-Regler zur optimalen Entzerrung sowie einen regelbaren DC-Ausgang für externe Geräte wie Disc-Player oder die optionale Richtantenne MS-110. Der Stromanschluss aller MOBILE-Modelle erfolgt über 110/240 V oder 12 V. Für alle Modelle mit integriertem Drahtlos-Empfänger steht eine Auswahl an Sendern im UHF-Band zur Verfügung.



## Multi-Purpose.

Benötigen Sie mehrere Lautsprecher, so können Sie grundsätzlich von einem Sender aus beliebig viele OPERA 110 MOBILE ansteuern, innerhalb der möglichen Reichweite des Senders (Beispiel 1). Die Reichweite des Senders liegt, stark abhängig von der Umgebung, zwischen 70-100m. Bei hohen Distanzen sollte für bessere Betriebssicherheit das optionale Richtantennen-Set RDA900 eingesetzt werden. Damit können auch Distanzen weit über 100m erreicht werden. Soll außer dem Mikrofonsignal auch das an der ersten Einheit anliegende Audiosignal (z.B. CD), an weitere OPERA 110 MOBILE gesendet werden, kann dies mit dem MS-110-Set realisiert werden (Beispiel 2): Das optionale Master-Slave-Set MS-110 beinhaltet eine Richtantenne mit integriertem Sender, zur Übertragung der gesamten Audiosignale der ersten Einheit an weitere OPERA 110 Mobile auf einer zweiten Trägerfrequenz.

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>UH 900 M</b>  | UHF Handsender mit 16 schaltbaren Frequenzen      |
| <b>UH 900 L</b>  | UHF Taschensender mit 16 schaltbaren Frequenzen   |
| <b>850M/860M</b> | UHF Handsender mit fest eingestellter Frequenz    |
| <b>850P/860P</b> | UHF Taschensender mit fest eingestellter Frequenz |



### VH504 Lavalier -Mikrofon

- Kondensator-Kapsel
- Nierencharakteristik
- 30–20.000 Hz
- inkl. Klammer und Windschutz



### VH531 Headset-Mikrofon

- Kondensator-Kapsel
- Nierencharakteristik
- 40–17.000 Hz
- inkl. Windschutz
- sehr Rückkopplungsfest



### VH512 Headset-Mikrofon

- Kondensator-Kapsel
- Nierencharakteristik
- 50–17.000 Hz
- inkl. Windschutz



OPERA Mobile mit Richtantenne MS110



Schwenkhalterung WB 06



Transporttasche TT02



Wandhalterung WB 04 - WB 04 White

Beispiel 1



Beispiel 2



### 4 verschiedene Modelle

Mit vier verschiedenen Modellen steht für jede Anwendung das perfekte mobile Beschallungssystem zur Verfügung.

### Opera 110 Mobile (standard)

Die Standardvariante ist serienmäßig inkl. integriertem UHF-Diversity Empfänger mit 16 schaltbaren Frequenzen. Die Lautstärke des Drahtlos-Kanals lässt sich separat regeln. Der Empfänger kann mit Sendern der 900er-Serie oder mit der MS110 Richtantenne mit integriertem Sender angesteuert werden.

### Opera 110 Mobile TD

Wie die Standardvariante mit UHF-Diversity Empfänger, jedoch zusätzlich integriertes Time-Delay mit einfachster Bedienung durch zwei Stellregler. Delay-Zeiten in 1m-Schritten von 1-99m einstellbar. Die Delay-Funktion ist schaltbar.

### Opera 110 Mobile C

Aktiver Akku-Lautsprecher ohne Drahtlos-Empfänger, kann zum Beispiel auch als Signalverkabelte "Slave-Einheit" zu einer MOBILE mit Drahtlosempfänger betrieben werden oder mit verkabeltem Mikrofon.

### Opera 110 Mobile CTD

Aktiver Akku-Lautsprecher ohne Drahtlos-Empfänger, mit integriertem Time-Delay mit einfachster Bedienung durch zwei Stellregler. Delay-Zeiten in 1m-Schritten von 1-99m einstellbar. Die Delay-Funktion ist schaltbar.

### MS110 Kit / MS110 PS

UHF Richtantenne mit integriertem UHF-Sender mit 16 schaltbaren Frequenzen zum Ansteuern von OPERA110 MOBILE und MOBILE TD. MS110-Kit zum Betrieb an OPERA110 Mobile mit 10mW Sendeleistung (Reichweite ca. 80m.) MS110 PS zum Anschluss an eine andere Signalquelle mit 25mW Sendeleistung (Reichweite bis zu 200m), Netzteil erforderlich!